

# NEW LEFT REVIEW 85

MARZO - ABRIL 2014

GÖRAN THERBORN: *¿Nuevas masas?* ¿Qué fuerzas sociales estarán con mayor probabilidad en condiciones de enfrentarse a la supremacía del capital en las próximas décadas? Evaluación de las potenciales bases de resistencia desde comunidades tradicionales invadidas por el mercado planetario a los trabajadores industriales y una clase media en expansión pero amorfa.

ANDRÉ SINGER: *Rebelión en Brasil*. Retrato sociológico de las protestas que paralizaron el país en junio de 2013. Entrelazamientos y transversalidades de clases, ideologías y generaciones en las calles de las principales ciudades brasileñas, que anuncian que están en marcha cambios más profundos.

PERRY ANDERSON: *Antagonista*. Retrospectiva de la vida emancipada y del trabajo de Alexander Cockburn, cuyo último libro, *A Colossal Wreck*, completa un asombroso tríptico. Fusión de influencias familiares decisivas, de lugar y de época política en un temperamento singularmente radical y en la aguda prosa en la que dicho temperamento encontró expresión.

TOR KREVER: *Juzgar a la Corte Penal Internacional*. ¿Protectora de los débiles o herramienta de los fuertes? Orígenes y evolución de la Corte Penal Internacional y de su cambio de rumbo geopolítico a lo largo de una década de guerra imperial.

TERI REYNOLDS: *Despachos desde Dar*. Realidades de la medicina de urgencias en Tanzania y del proceso mediante el cual las nuevas instalaciones y los sistemas existentes se adaptan entre sí.

THOMAS PIKETTY: *La dinámica de la desigualdad*. Uno de los principales economistas franceses analiza la evolución histórica de la riqueza mundial y los desequilibrios de la renta. Tras las conmociones niveladoras del siglo xx ¿traerá el XXI una vuelta al dominio de las fortunas heredadas observado en la *longue durée*?

JOSH BERSON: *La reprogramación de la quinua: una crítica*. Alimento básico en la dieta andina antes de la conquista española, la quinua se ha convertido últimamente en mercancía de la alimentación sana mundial, con dudosos resultados para los campesinos bolivianos. Josh Berson cartografía los límites de la justicia alimenticia perseguida mediante tecno-soluciones consumistas.

## CRÍTICA

MARCUS VERHAGEN reseña el libro de Claire Bishop, *Artificial Hells*. Antecedentes y repercusiones críticas de la reciente oleada de arte participativo.

WILLIAM DAVIES reseña el libro de Jonathan Crary, *24/7*. ¿Está incluso el sueño amenazado por el avance de las fuerzas del mercado?

DYLAN RYLEY reseña el libro de Ira Katznelson, *Fear Itself*. Revisión histórica del *New Deal* para la época de Obama.



Fecha de aparición: Tercera semana de junio  
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)

PVP: 10 €

Número de páginas: 168 pp.

Dimensiones: 15 x 23 cm

Materia: Pensamiento

ISSN España: 1575-9776

ISSN: Digital: 2341-1686

ISSN:1575-9776



771390

977005

85



Email de contacto: [nlr@traficantes.net](mailto:nlr@traficantes.net)

Tel: 911857773

[www.traficantes.net/nlr](http://www.traficantes.net/nlr)

[www.newleftreview.es](http://www.newleftreview.es)

© New Left Review Ltd., 2000

© Instituto de Altos Estudios Nacionales

(IAEN), 2014, para lengua española

Produce: Editorial Traficantes de Sueños

Calle Embajadores 35, 28012, Madrid