

NEW LEFT REVIEW 90

ENERO - FEBRERO 2015

SUSAN WATKINS: El estado político de la Unión Europea

La deuda, la deflación y el estancamiento se han convertido ya en estigmas económicos familiares de la UE. ¿Pero qué decir de sus distorsiones políticas? Susan Watkins analiza los tres principales desequilibrios políticos actuales, que empeoran sin pausa, resultado directo de la integración europea: la casta oligárquica de sus gobernantes, el ascenso asimétrico de Alemania y la menguante autonomía de la UE en el universo noratlántico.

BHASKAR SUNKARA: Proyecto *Jacobin*

En esta entrevista, que inaugura una serie sobre nuevos medios de comunicación radicales, el fundador de la revista socialista estadounidense más imaginativa y mejor aceptada en el nuevo siglo explica cómo la ha creado, cuál es su estrategia política y editorial y por qué ha encontrado tan buena acogida.

DANIEL FINN: Repensar la República de Irlanda

En ningún otro lugar de Occidente una figura individual ocupa la misma posición en la vida nacional como el escritor político Fintan O'Toole en Irlanda. El primer análisis exhaustivo del *cursus* y el *corpus* de este poderoso crítico del *establishment* de la isla y de la sociedad que este ha dirigido. Méritos y limitaciones de otro modo de entender el «republicanismo» en Irlanda.

FRANCESCO FIORENTINO: La ambición

¿Cómo y cuándo la ambición dejó de ser una tacha moral en la mente europea para adquirir los adornos de virtud ambigua que posee en los tiempos modernos? El ardiente protagonista de la novela de Stendhal sobre la Francia de la Restauración como centro de atracción del cambio y de sus implicaciones para el orden social.

ENRICA VILLARI: El deber

En diametral contraste, el sentido del deber como condición para una vida ética en el *Middlemarch* de George Eliot. Un deber que ya no está dictado, sin embargo, por la tradición o los convencionalismos, sino diseñado como opción individual, en ilusión o cumplimiento, a través de las modestas rutinas de la vida cotidiana.

GOPAL BALAKRISHNAN: Marx, el abolicionista I

Primera parte de la reconstrucción en dos entregas del tránsito intelectual del joven Marx por el paisaje conceptual hegeliano, después ricardiano, que le lleva al umbral de la arquitectura del capitalismo como un modo de producción elaborada en su madurez. Desde el punto de partida del firmamento filosófico de la década de 1830 hasta el punto de inflexión provocado por el crecimiento económico de comienzos de la década de 1850, este artículo analiza el desarrollo del esbozo de un materialismo histórico que dará lugar al siguiente.

CRÍTICA

VIVEK CHIBBER reseña el libro de Jean Drèze y Amartya Sen *An Uncertain Glory: India and its Contradictions*. Sombrío balance de las deficiencias del desarrollo indio y de las soluciones insuficientes dadas a las mismas.

MICHAEL DENNING reseña el libro de Nikil Saval *Cubed: The Secret History of the Workplace*. Las transiciones acontecidas desde los grandes edificios de oficinas a las salas de mecanógrafas y los cubículos de trabajo a medida que los diseñadores del capital intentaban contener el descontento de los trabajadores.

BLAIR OGDEN reseña el libro de Howard Eiland y Michael Jennings *Walter Benjamin: A Critical Life*. El vagabundo perdido de la leyenda observado bajo una luz biográfica nueva y más profunda.



Fecha de aparición: Segunda semana de marzo

Tipo: Revista bimestral (6 números al año)

PVP: 10 €

Número de páginas: 168 pp.

Dimensiones: 15 x 23 cm

Materia: Pensamiento

ISSN España: 1575-9776

ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net

Tel: 911857773

www.traficantes.net/nlr

www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000

© Instituto de Altos Estudios Nacionales

(IAEN), 2014, para lengua española

Produce: Editorial Traficantes de Sueños

Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid