

NEW LEFT REVIEW 92

MAYO - JUNIO 2015

JOE TRAPIDO: El gigante desbordado de África

Los recientes análisis sobre los problemas del Congo han puesto en primer plano la importancia de la acción y los comportamientos locales y la complejidad impenetrable de aquellos, excluyendo el análisis estructural como variable explicativa. En una refutación contundente, Joe Trapido sostiene que es tan inverosímil negar la acción de actores externos poderosos como el peso decisivo de los actores africanos. La dinámica de una acumulación primitiva que nunca garantiza un desarrollo sostenido y cuyos beneficios se filtran irremediabilmente al exterior.

JOSHUA WONG: Escolarismo en marcha

Entrevista al joven de dieciocho años que lidera a los estudiantes de secundaria radicales de Hong Kong. Joshua Wong analiza su formación personal y política, la batalla contra el programa de educación patriótica impuesto por Pekín y la ocupación durante tres meses de las calles de la ciudad por el Movimiento de los Paraguas en una lucha por la democratización.

SEBASTIAN VEG: Legalistas y utópicos

Rasgos distintivos del Movimiento de los Paraguas de Hong Kong, en contraste con Occupy, Tiananmen y las sentadas de los Girasoles en Taiwán. Sebastián Veg determina las especificidades histórico-políticas de una protesta que convirtió una vía de varios carriles en un jardín urbano y un espacio de producción artística en nombre del procedimiento constitucional.

FRANCO MORETTI Y DOMINIQUE PESTRE: Jerga bancaria

¿Qué puede revelar el análisis lingüístico cuantitativo de las instituciones globales? Desde Bretton Woods hasta el presente, el lenguaje de los informes del Banco Mundial ha experimentado reveladoras modulaciones. Moretti y Pestre efectúan un seguimiento del descenso de los referentes concretos y de los verbos activos, del triunfo de los acrónimos sobre los Estados-nación y del irresistible ascenso de «gobernanza».

FREDRIC JAMESON: La estética de la singularidad

¿Puede la posmodernidad seguir definiendo el presente o se trata de un concepto ya obsoleto? En una soberbia retrospectiva y mediante una reevaluación sobresaliente, Fredric Jameson reflexiona sobre la lógica cultural de la globalización y sobre sus temporalidades. El arte, la gastronomía y los derivados financieros, como ideas y acontecimientos únicos; la política global y las posibilidades antagonistas como apropiaciones de territorio o espacio ocupado.

CRÍTICA

ADAM TOOZE reseña el libro *Hall of Mirrors*, de Barry Eichengreen. Cómo los alumnos de Milton Friedman, especialistas en la Gran Depresión, ayudaron a avivar la crisis financiera de 2008.

EMILIE BICKERTON reseña el libro *The People's Platform*, de Astra Taylor. Diagnóstico de una producción cultural devaluada por la consolidación digital y de las propuestas políticas de contraataque.

ACHIN VANAİK reseña los libros *The Bullet and the Ballot Box*, de Aditya Adhikari, y *Battles of the New Republic*, de Prashant Jha. La revolución maoísta nepalí controlada por Nueva Delhi y sus sátrapas.



Fecha de aparición: Cuarta semana de junio
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)

PVP: 10 €

Número de páginas: 176 pp.

Dimensiones: 15 x 23 cm

Materia: Pensamiento

ISSN España: 1575-9776

ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net

Tel: 911857773

www.traficantes.net/nlr

www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000

© Instituto de Altos Estudios Nacionales

(IAEN), 2014, para lengua española

Produce: Editorial Traficantes de Sueños

Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid