

NEW LEFT REVIEW 94

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2015

PERRY ANDERSON: Rusia inconmensurable

Tras los choques por el conflicto ucraniano, las contradicciones presentes en las relaciones de Rusia con Occidente se han agudizado debido a las sanciones y a la crisis económica. Perry Anderson aborda el espectro del estatus de gran potencia que todavía guía a esta nación posmultinacional y analiza por qué, a pesar de los intentos de integración con Estados Unidos y la UE llevados a cabo por el Kremlin, el país sigue siendo indigestible.

JAN BREMAN: Un investigador sin trabas

Jan Breman, descendiente de gabarreros holandeses, lleva medio siglo investigando la vida de los trabajadores, viajando desde el Gujarat rural a las montañas de Java y ahora a la China costera. Las relaciones sociales que modelan el control de la tierra y el trabajo enmarcadas en perspectiva histórica, desde las plantaciones coloniales a la economía informal mundializada.

MARCO D'ERAMO: Después de Waterloo

Por qué la Restauración de 1815, sellada en Viena por el emperador, el zar y el rey, no provocó el ansiado retorno al pasado, sino la llegada de una nueva forma de relaciones entre Estados, que presagiaba el nacimiento de la «comunidad internacional».

MALCOLM BULL: El declive de la decadencia

Desde Nietzsche a Lukács, la decadencia fue materia de la desintegración cultural y atomización social bajo la presión de la modernidad capitalista, pero ahora han disminuido las referencias a la misma. Malcolm Bull se pregunta si los lenguajes privados del arte conceptual son decadentes o adecadentes. ¿Y si el mercado fuera un comunicador adicional de valores compartidos?

ROB LUCAS: ¿El socialismo como idea reguladora?

En *The Structure of World History*, Kōjin Karatani intenta efectuar una reconstrucción radical del materialismo histórico, desde el nomadismo antiguo a la sociedad poscapitalista. Mauss, Hobbes y Marx, movilizados todos ellos como pensadores del intercambio; Kant, como profeta ético-político. Rob Lucas indaga en la historia especulativa de uno de los principales intelectuales públicos de Japón.

CRÍTICA

ALEXANDER ZEVIN reseña el libro *The Darkest Days*, de Douglas Newton. Eficaz destrucción del mito de la contención británica en los días previos a la guerra de 1914.

DAVID SIMPSON reseña el libro *The Age of the Crisis of Man*, de Mark Greif. La cristalización de los discursos liberales universalistas en tiempos de Franklin D. Roosevelt y McCarthy.

RACHEL MALIK reseña el libro *Character and Person*, de John Frow. La figura de ficción, como creación textual y como objeto de identificación psíquica, de la comedia romana a DeLillo.



Perry Anderson *Rusia inconmensurable*
Jan Breman *Hacia el sur*
Malcolm Bull *El arte tras la decadencia*
Rob Lucas *Historia para nómadas*
David Simpson *¿Un sujeto liberal?*
Rachel Malik *Representaciones figurativas*
Alexander Zevin *El apagavelos*
Marco D'Eramo
El orden mundial de Waterloo

Fecha de aparición: última semana de octubre
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)

PVP: 10 €

Número de páginas: 176 pp.

Dimensiones: 15 x 23 cm

Materia; Pensamiento

ISSN España: 1575-9776

ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net

Tel: 911857773

www.traficantes.net/nlr

www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000

© Instituto de Altos Estudios Nacionales

(IAEN), 2014, para lengua española

Produce: Editorial Traficantes de Sueños

Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid