

NEW LEFT REVIEW 96

ENERO - FEBRERO 2016

PERRY ANDERSON: La casa de Sión

El destino de los palestinos y las vicisitudes de Israel, tras cincuenta años de ocupación, y la connivencia estadounidense y europea con ella. Las realidades subyacentes a los tropos oficiales que decoran la «solución de los dos Estados», y dudas en el naciente debate acerca de un solo Estado en el territorio en otro tiempo gobernado como mandato por el Reino Unido.

IVÁN SZELÉNYI: Los capitalismos después del comunismo

Un destacado sociólogo húngaro revisa la noción weberiana de regímenes prebendarios y patrimoniales, para clasificar los nuevos órdenes capitalistas del antiguo Segundo Mundo. ¿Están los gobiernos, de Budapest a Pekín, convergiendo ahora en los mismos modelos de economía politizada?

WALTER BENJAMIN: Junto a la chimenea

El lector solitario devora la novela y las vidas de sus protagonistas, como el fuego consume los troncos en el hogar; la gran empresa proyecta su sombra sobre un mundo agotado: el significado de una vida se capta mediante la reflexión sobre su final. En una reseña de 1933, no traducida hasta ahora, de *Old Wives' Tale*, de Arnold Bennett, Benjamin reflexiona sobre la naturaleza de la narración y de la novela.

VERÓNICA SCHILD: Feminismo en América Latina

Verónica Schild analiza si la hipótesis planteada por Nancy Fraser de que existe una afinidad electiva entre el feminismo y el neoliberalismo es aplicable a las realidades materiales y culturales de América Latina. Los cambiantes significados de las estrategias de liberación para la autonomía de las mujeres y la pedagogía popular en una época de economía de libre mercado y oenegización.

CARLOS SPOERHASE: Seminario vs *mooc*

Los orígenes del moderno seminario académico en el sistema universitario alemán y sus contrastes con los *massive open online courses*, que han embelesado al mundo de la enseñanza superior mercantilizada.

MARCO D'ERAMO: La vida en los muelles

La historia del capitalismo mundial inscrita en el rostro cambiante de la ciudad portuaria, desde el atestado puerto de Ámsterdam en tiempos de la navegación a vela, pasando por los almacenes industriales del puerto de carbón, hasta el gran desierto abstracto de los actuales terminales de contenedores del puerto de Róterdam.

SVEN LÜTTICKEN: Personajificación

El paso de la práctica artística y activista hacia la representación de personajes. Sven Lütticken estudia los desflecados límites de la condición de sujeto a través de la pintura de acción de posguerra, el *parti imaginaire* blanquista-surrealista de Marcel Mariën, la neovanguardia holandesa de la década de 1960, el Comité Invisible, la Rojava kurda y los experimentos artísticos con la forma partido político.

CRÍTICA

FRANCIS MULHERN reseña el libro de Kristin Ross, *Communal Luxury*. El imaginario político y la pervivencia de la Comuna de París.

JEFFERY WEBBER reseña el libro de Thomas Miller Klubock, *La Frontera*. Historia social y medioambiental de los cercamientos y la resistencia en el sur de Chile.

JOHN NEWSINGER reseña el libro de Janam Mukherjee, *Hungry Bengal*. Innovador estudio sobre una olvidada catástrofe colonial que se cobró millones de vidas.



96 ENE/FEB 2016

NEW LEFT REVIEW

Perry Anderson *La casa de Sión*
Iván Szélenyi *Capitalismos después del comunismo*
Verónica Schild *Feminismos latinoamericanos*
Carlos Spoerhase *Seminario vs MOOC*
Sven Lütticken *Personajificación*
Francis Mulhern *La pervivencia de la Comuna*
Marco D'Eramo *Vida portuaria*
Jeffery Webber *El dominio de los bosques chilenos*
John Newsinger *Hambrunas en Bengala*

Walter Benjamin
Junto a la chimenea



Fecha de aparición: tercera semana de junio
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)

PVP: 10 €

Número de páginas: 174 pp.

Dimensiones: 15 x 23 cm

Materia: Pensamiento

ISSN España: 1575-9776

ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net

Tel: 911857773

www.traficantes.net/nlr

www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000

© Instituto de Altos Estudios Nacionales

(IAEN), 2014, para lengua española

Produce: Editorial Traficantes de Sueños

Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid