

NEW LEFT REVIEW 98

MAYO - JUNIO 2016

CONTENIDOS

SUSAN WATKINS: Las nuevas oposiciones

Tras años de crisis económica y protesta social, el cártel de partidos del extremo centro afronta ahora el desafío a su dominio planteado por fuerzas de la izquierda radical surgidas en diversos países occidentales. Los contornos de las oposiciones de izquierda emergentes, de sus programas y de sus máximos dirigentes, de Tsipras a Corbyn, de Sanders a Mélenchon y de Grillo a Iglesias.

LUC BOLTANSKI Y ARNAUD ESQUERRE: El enriquecimiento de las cosas

Colección y activo: dos lógicas típico-ideales a través de las cuales se establecen el valor y el precio y se «enriquecen» los objetos. Desde los bienes de lujo a los pueblos patrimonio cultural y los efectos miméticos de la especulación; a medida que la producción industrial se transfiere al este asiático, aparece un nuevo tipo de economía capitalista.

JOE TRAPIDO: El teatro del poder en Kinsasa

La capital de la República Democrática del Congo está llamada a convertirse en la ciudad más grande de África, pero tiene dificultades para ejercer su autoridad sobre un Estado profundamente fracturado mientras se expande de manera caótica. Una infraestructura destartada y una economía formal en desintegración no han extinguido la extraordinaria vitalidad cultural de Kinsasa ni su función de centro de oposición política.

ZÖE SUTHERLAND: Conceptualismos globales

¿Primer movimiento artístico planetario o mera identidad de un nuevo decorado neoyorquino? ¿Popurrí de prácticas vanguardistas o tautología formalista? Un estudio sobre la cristalización del arte conceptual, entre las neovanguardias internacionales y las redes artísticas de los centros globales, entre un imaginario global abstracto y sus contestaciones concretas.

SUHAS PALSHIKAR: ¿Quién es el hombre común de Delhi?

El Partido Aam Aadmi emergió de las masivas protestas contra la corrupción y arrasó en las elecciones locales de la capital India. ¿Puede su dominio en Delhi abrir espacio para la movilización popular en la escena nacional, retando el ascenso del comunismo, o se verá el partido arrastrado a la monotonía de las rutinas parlamentarias?

CRÍTICA

NEIL DAVIDSON reseña el libro de James Harris, *Hume*. Innovadora biografía de este hombre de letras, representante de la Ilustración escocesa.

DAVID LAU reseña el libro de Piotr Gwiazda, *US Poetry in the Age of Empire, 1979-2012*. Poesía cívica estadounidense desde Vietnam hasta Occupy Wall Street.

IAN BIRCHALL reseña el libro de Michael Goebel, *Anti-Imperial Metropolis*. El París de entreguerras como incubadora de la revuelta anticolonial.



Fecha de aparición: tercera semana de setiembre

Tipo: Revista bimestral (6 números al año)

PVP: 10 €

Número de páginas: 176 pp.

Dimensiones: 15 x 23 cm

Materia: Pensamiento

ISSN España: 1575-9776

ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net

Tel: 911857773

www.traficantes.net/nlr

www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000

© Instituto de Altos Estudios Nacionales

(IAEN), 2014, para lengua española

Produce: Editorial Traficantes de Sueños

Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid