

NEW LEFT REVIEW 115

MARZO - ABRIL 2019

SUSAN WATKINS: Estados Unidos vs. China

Presentación del tríptico contenido en este número, que recoge diversas perspectivas sobre la República Popular China (RPCh), ahora que los tambores acusatorios suenan cada vez más fuerte desde Washington. ¿Acaso el imperio estadounidense es ahora tan vasto y arrogante en sus exigencias, que cualquier potencia emergente debe enfrentarse a él?

PETER NOLAN: El PCCh y el *ancien régime*

Las raíces de la ideología legitimadora de la RPCh en la *longue durée* de la historia china, analizada como origen de la confianza del Partido Comunista de China a la hora de rechazar la imitación de los modelos occidentales en el siglo que comienza. Peter Nolan aporta la perspectiva desde Zhongnanhai de una relación deseable entre el mercado y el Estado. ¿Podría constituir ello una alternativa potencial al presente orden mundial?

CHRISTOPHER CONNERY: Ronald Coase en Pekín

En vísperas de la crisis financiera, el libro de Giovanni Arrighi *Adam Smith en Pekín* postuló la aparición de un Estado en China capaz de igualar el mercado mundial. Christopher Connery arroja ahora una mirada sardónica a la «economía institucional» del país a través de los ojos de un idiosincrático hayekiano inglés.

VICTOR SHIH: El dilema del crédito chino

En una entrevista con Robert Brenner, Victor Shih analiza los factores excepcionales que han permitido el auge de China como fábrica mundial y su consecuente dependencia del crédito estatal como impulsor del crecimiento. Las contradicciones existentes entre las condiciones para la estabilidad política y financiera a medida que el régimen de Xi supervisa una ralentización inestable.

DIDIER FASSIN Y ANNE-CLAIRE DEFOSSEZ: ¿Un movimiento improbable?

Las políticas y pretensiones de un presidente borbónico como telón de fondo de la insurgencia política de la Francia de provincias. Los orígenes y la composición de la movilización de los *gilets jaunes*, mientras el Elíseo recurre a las formas de violencia policial más extremas no vistas desde mayo de 1968.

MARK BURTON Y PETER SOMERVILLE: Una defensa del decrecimiento

Réplica al programa propuesto por Robert Pollin en la *NLR* 112 por un *new deal* para el crecimiento verde, que argumenta que una reducción radical de las emisiones de gases de efecto invernadero exige una economía global más reducida. Propuestas para un ajuste drástico de las prácticas productivas, constructivas, agrícolas y de transporte.

LOLA SEATON: Cuestiones verdes

Reseña del debate sobre la «estrategia verde» publicado en los últimos números de la *NLR*, que examina los desacuerdos gemelos sobre el crecimiento del PIB que parece ser alternativamente una necesidad político-económica y una sentencia de muerte ecológica. ¿Estado estacionario, medio planeta ecológicamente conservado, decrecimiento, *new deal* verde? Todas estas opciones tienen que responder a algunas preguntas.

CRÍTICA

FREDERIK VAN DAM reseña *Figures of Catastrophe*, de Francis Mulhern. Una elegante dilucidación de un género literario insospechado, que se centra en la cultura como terreno del conflicto social.

ALEXANDRA REZA reseña *La ruée vers l'Europe*, de Stephen Smith. Una proyección de la convergencia del crecimiento demográfico africano y de su estancamiento económico como condiciones para una «rebatía migratoria por Europa».

REBECCA LOSSIN reseña *The ZAD and NoTAV*, de Mauvaise Troupe. Historia oral y etnografía militante se combinan en el relato que hacen los participantes en las luchas territoriales del Piamonte y Bretaña.



Fecha de aparición:

primera semana de mayo de 2019

Tipo: Revista bimestral (6 números al año)

PVP: 10 €

Número de páginas: 174 pp.

Dimensiones: 15 x 23 cm

Materia; Pensamiento

ISSN España: 1575-9776

ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net

Tel: 911857773

www.traficantes.net/nlr

www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000

Produce: Editorial Traficantes de Sueños

Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid

traficantes de sueños

INSTITUTO
25M
DEMOCRACIA