

# NEW LEFT REVIEW 116-117

MAYO - AGOSTO 2019

## MATTEO PUCCIARELLI: Salvini en alza

Retrato del rudo político milanés, que actualmente lidera el avance de la extrema derecha en Europa e intento de explicación de su éxito cosechado entre las ruinas del sistema de partidos italiano y la situación de la economía italiana destrozada por el euro.

## EVGENY MOROZOV: ¿Socialismo digital?

¿Qué oportunidades ofrecen las nuevas infraestructuras de retroalimentación del capitalismo de datos para las formas no mercantilizadas de coordinación social? Revisión de Hayek y del debate sobre el cálculo económico en el socialismo en la era del *big data*.

## JÓVENES PIONEROS: Manifiesto del 4 de marzo

Una rotunda declaración por los derechos laborales y la democracia en el centenario del levantamiento juvenil de mayo de 1919, que rápidamente ha desaparecido de Internet.

## STATHIS KOUVELAKIS: La insurgencia francesa

Análisis del programa y de la dinámica de grupo de los *gilets jaunes*, leído a través de las lentes de los *Quaderni del carcere* de Gramsci y a contraluz del sorprendente precedente de la economía política del movimiento cartista.

## CHRISTINE BUCHHOLZ: Alemania redividida

Una perspectiva de amplio alcance sobre el paisaje político alemán bajo el gobierno de Merkel y de los debates en la izquierda acerca de cómo contrarrestar mejor el ascenso de Alternative für Deutschland, escrito por una de las parlamentarias de Die Linke en el Bundestag.

## SIMPOSIO DEL DSA: La nueva izquierda estadounidense

Cinco miembros de Democratic Socialists of America aportan su opinión sobre el crecimiento espectacular de la organización y sobre los dilemas estratégicos que debe abordar, sobre todo y fundamentalmente, sus relaciones con Sanders y el Partido Demócrata.

## EMMA FAJGENBAUM: El cine como desasosiego

La Revolución Portuguesa y su legado colonial a través de las vidas de los protagonistas de la obra de Pedro Costa, uno de los más innovadores protagonistas del cine experimental hecho desde abajo en Europa.

## JOSEPH NORTH: Dos pasajes en Raymond Williams

En esta réplica al artículo de Francis Mulhern publicado en la *NLR* 110, Joseph North encuentra respaldo para su proyecto de educación estética crítica en la obra supuestamente antiestética de Raymond Williams.

## MARY MELLOR: Una propuesta ecofeminista

Continuando el debate abierto en los anteriores números de la *NLR*, las aportaciones de la economía feminista aplicada a las cuestiones más urgentes de la estrategia verde.

## CRÍTICA

CÉDRIC DURAN reseña *Crashed*, de Adam Tooze. Un relato épico de la crisis financiera y de la década de convulsiones políticas que vino tras ella.

MICHAEL RUSTIN reseña *The Lure of Greatness*, de Anthony Barnett. Las patologías posimperiales del reino multinacional como catalizadoras del salto hacia lo desconocido del Reino Unido.

JAN BREMAN reseña *Dispossession without Development*, de Michael Levien. El desarrollo inmobiliario de la India a través de la mirada de los excluidos del proceso.

GREY ANDERSON reseña *A Certain Idea of France*, de Julian Jackson. ¿Podría la última biografía de de Gaulle rescatarlo de la inmensa condescendencia de las potencias anglosajonas?



Fecha de aparición:  
segunda semana de septiembre  
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)  
PVP: 16 €  
Número de páginas: 248 pp.  
Dimensiones: 15 x 23 cm  
Materia; Pensamiento  
ISSN España: 1575-9776  
ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: [nlr@traficantes.net](mailto:nlr@traficantes.net)  
Tel: 911857773  
[www.traficantes.net/nlr](http://www.traficantes.net/nlr)  
[www.newleftreview.es](http://www.newleftreview.es)

© New Left Review Ltd., 2000  
Produce: Editorial Traficantes de Sueños  
Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid

traficantes de sueños

INSTITUTO  
25M  
DEMOCRACIA