

NEW LEFT REVIEW 118

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2019

DANIEL FINN: Contracorrientes

Tras décadas de neoliberalismo agresivo, el Partido Laborista británico se ha convertido en el escenario de un experimento sin precedentes. ¿Hasta qué punto el liderazgo de Corbyn ha sido capaz de transformar el partido de Blair en un vehículo para la renovación igualitaria? ¿Puede su proyecto sobrevivir a la vorágine de la crisis del Brexit desencadenado en Gran Bretaña?

SIMON HAMMOND: K-punk ampliado

El más potente crítico de la cultura neoliberal desde el estallido de la crisis procedente de los márgenes de la blogosfera. Simon Hammond traza el arco de la carrera de Mark Fisher, desde el aceleracionismo hasta *Capitalist Realism* y más allá mediante una sorprendente comparación con los estudios culturales críticos de Stuart Hall.

KELLY ASKEW Y RIE ODGAARD: Las dos caras de la titulación de la tierra en Tanzania

Historias de luchas de género y por la tierra desde las tierras altas de Tanzania, donde el gobierno del CCM está decidido a impulsar un programa de titularización de la tierra, respaldado por el Banco Mundial y Hernando de Soto, con la promesa de empoderar a las mujeres.

FRANCO MORETTI Y OLEG SOBCHUK: Oculto a plena vista

¿Cuál es el sentido de la visualización de datos en las humanidades digitales? ¿Qué esconde en su acción de revelar? Consideraciones sobre el tiempo y la forma, los datos y la teoría al hilo del trabajo de dos investigadores que someten su campo a un análisis comparativo.

WOLFGANG STREECK: Regresión progresiva

Una periodización de la política social europea desde los intentos de gestionar el incremento del sindicalismo militante a finales de la década de 1960 hasta el uso de la palanca supranacional para proceder a la reestructuración neoliberal de las sociedades europeas mediante el Protocolo Social de Maastricht. El resultado: una mortífera relocalización de las batallas sociopolíticas, que pasan del terreno de la construcción del Estado del bienestar a los campos de la política fiscal y la política migratoria.

CRÍTICA

KHEYA BAG reseña *Nightmarch*, de Alpa Shah. Un pelotón de la guerrilla naxalita se convierte en el punto de observación privilegiado para realizar un relato multifacético de la sociedad india y de la violencia del Estado que fomenta el crecimiento extractivista.

ANDERS STEPHANSON reseña *How to Hide an Empire*, de Daniel Immerwahr. Una lectura de la potencia global estadounidense a través de sus posesiones territoriales, desde los archipiélagos oceánicos hasta las bases militares.



Fecha de aparición:
tercera semana de noviembre
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)
PVP: 10 €
Número de páginas: 248 pp.
Dimensiones: 15 x 23 cm
Materia; Pensamiento
ISSN España: 1575-9776
ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net
Tel: 911857773
www.traficantes.net/nlr
www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000
Produce: Editorial Traficantes de Sueños
Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid

traficantes de sueños

INSTITUTO
25M
DEMOCRACIA