

NEW LEFT REVIEW 120

ENERO - FEBRERO 2020

JUAN CARLOS MONEDERO: Francotiradores en la cocina

Contra el telón de fondo de las turbulencias políticas atravesadas por América Latina durante los últimos años, Juan Carlos Monedero moviliza los recursos de la teoría del Estado –de Gramsci a Poulantzas– para proporcionar un análisis comparativo crítico del ciclo de los gobiernos de izquierda registrados en Venezuela, Bolivia, Ecuador, Argentina y Brasil durante las últimas dos décadas.

CARLO GINZBURG: El vínculo de la vergüenza

¿Y si fuera la vergüenza por nuestro país y no nuestro amor por él la marca auténtica de pertenencia? Rasgos distintivos de una emoción política, en el cruce entre la biología y la historia, desde la invocación de Néstor de los campos de batalla de Troya hasta el recuerdo de Primo Levi del Ejército Rojo. ¿Cómo podríamos imaginar las fronteras de una comunidad unida por la vergüenza?

NICHOLAS MULDER: Homo Europus

Al hilo del retiro de Jean-Claude Juncker de la Comisión Europea, reflexiones sobre su carrera como sinécdoque de la cultura política de la UE y sobre el paso de su tierra natal, el Gran Ducado de Luxemburgo, de productor de acero a guarida financiera.

MICHAEL HARDT Y ANTONIO NEGRI: Imperio, veinte años después

Si *Imperio* fue para muchas personas el texto clave de la era de la globalización, ¿cómo se lee ahora en medio de una era de nacionalismo en auge y crisis dilatada? En una actualización fundamental, los autores analizan cómo las esferas gemelas del poder y de la (re)producción se han desincronizado, síntoma de un sistema que, en las palabras de Deleuze y Guattari, funciona estropeándose.

ROHANNA KUDDUS: Indonesia, sorpresa en septiembre

¿Qué sentido más amplio tienen de las recientes y masivas protestas juveniles acaecidas a lo largo del archipiélago indonesio (Java, Sumatra, Papúa, Sulawesi, Bali) y qué presagian para el segundo mandato de Jokowi, antaño el candidato de la «esperanza y el cambio» reminisciente de Obama?

ZION LIGHTS: Rebeldes contra el cambio climático

Entrevista con una de las activistas destacadas de Extinction Rebellion. Cómo los nuevos militantes por el clima del Reino Unido han adaptado las teorías de la desobediencia civil y las estructuras de «gestión horizontal» para tomar Londres en nombre de la emergencia medioambiental.

AARON BENANAV: Automatización — 2

Para finalizar su análisis, publicado en dos partes, del desarrollo tecnológico y de la disfunción del mercado de trabajo global, Aaron Benavav refuta la petición de los teóricos de la automatización de la renta básica universal con una propuesta alternativa. ¿Podemos inventar el futuro partiendo del mundo que queremos construir?

CRÍTICA

OWEN HATHERLEY reseña *Hassan Fathy: Earth & Utopia*, de Salma Samar Damluji y Viola Bertini. Un estudio exhaustivo de los radicales diseños en adobe del destacado arquitecto moderno egipcio.

EMMA FAJGENBAUM reseña *Ma mère rit*, de Chantal Akerman, el último libro de la cineasta, en parte diario, en parte crónica, de una relación complicada y tierna.

OLIVER EAGLETON reseña *The Twittering Machine*, de Richard Seymour. Un ataque marxista-freudiano contra las redes sociales analizadas como irremediablemente hostiles para la política progresista.



Fecha de aparición:
tercera semana de marzo
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)
PVP: 10 €
Número de páginas: 182 pp.
Dimensiones: 15 x 23 cm
Materia: Pensamiento
ISSN España: 1575-9776
ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net
Tel: 911857773
www.traficantes.net/nlr
www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000
Produce: Editorial Traficantes de Sueños
Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid

traficantes de sueños

INSTITUTO
25M
DEMOCRACIA