

NEW LEFT REVIEW 127

MARZO - ABRIL 2021

EQUIPO EDITORIAL DE LA NLR: Sobre *Sidecar*

Presentación del nuevo blog de la NLR y de una selección de sus propuestas, que corren al hilo de análisis críticos de la cultura y la política de Rusia a Myanmar, de Vietnam a Washington DC. Una prolongación de la revista en la web que presenta textos de corta extensión y alta frecuencia.

DYLAN RILEY: El limbo del confinamiento

Reflexiones sociológicas en calve personal sobre un año de pandemia. De la sala de consultas del hospital hasta los seminarios virtuales, de la Kentucky rural hasta la acaudalada Berkeley; el aislamiento en los hogares como división del trabajo y las apariencias y realidades del orden social en general.

CIHAN TUĞAL: Turquía en su encrucijadas

La reconfiguración del régimen del AKP en medio de las revueltas internas, las turbulencias económicas, la devastación regional y una creciente atracción gravitatoria procedente de Eurasia. Los contrastes y las continuidades de la política exterior militarizada de Erdoğan respecto a la fórmula islámico-liberal tan alabada por Occidente.

ALEXANDER ZEVIN: ¿Un Proudhon para posmodernos?

Las políticas de la desigualdad en el monumental trabajo de Thomas Piketty, *Capital e ideología*. Los entusiasmos y los puntos ciegos del «socialismo participativo», el consenso y los contramovimientos, leídos, con el zumbido ambiental de r > g, como el episodio del siglo XXI de una tradición que proviene de Proudhon y Polanyi.

CLAIRE DEBUCQUOIS: Manos manchadas de sangre

Si la nueva iconoclastia se ha topado con las objeciones del borrado del pasado, ¿qué tipo de historia impone la estatuaría en los espacios públicos? Un análisis de la depredación en el Congo que se conmemora en la efigie de Leopoldo II en Bruselas.

NANCY FRASER: Los climas del capital

Contra el mero ecologismo, Nancy Fraser coloca el calentamiento global en el seno de una crisis social general conectada. La historia y la teoría de la contradictoria relación establecida entre el capital y la naturaleza, así como de la necesidad de organizar un modelo de lucha combinada en torno a la energía, el trabajo, la política y el cuidado presentados como el último capítulo del debate sobre ecoestrategía organizado por la NLR.

CRÍTICA

FRANCIS MULHERN reseña *Serious Noticing*, de James Wood. El crítico literario como árbitro de la «lifeness» en una amplia y diversa colección de ensayos.

OLIVER EAGLETON reseña *This Land*, de Owen Jones. Un observador participante proporciona una perspectiva parcial de las maniobras urdidas para propiciar la derrota de Corbyn.

JACOB COLLINS reseña *Critique & Praxis*, de Bernard Harcourt. Una invitación a que la teoría crítica retome su misión de cambiar el mundo.



Fecha de aparición:
primera semana de mayo
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)
PVP: 10 €
Número de páginas: 176 pp.
Dimensiones: 15 x 23 cm
Materia; Pensamiento
ISSN España: 1575-9776
ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net
Tel: 911857773
www.traficantes.net/nlr
www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000
Produce: Editorial Traficantes de Sueños
Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid

traficantes de sueños

INSTITUTO
25M
DEMOCRACIA

