

NEW LEFT REVIEW 132

ENERO - FEBRERO 2022

RAHMANE IDRISSE: El Sahel: un mapa cognitivo

Las tropas internacionales se apiñan en las bases militares del Sahel, cuyo frágil ecosistema proporciona el último frente de la «guerra contra el terror». Rahmane Idrissa, historiador de la región, contextualiza las relaciones cambiantes entre agricultura y pastoreo, conquistadores y morabitos, en la *longue durée* de sus acciones y sus efectos.

PERRY ANDERSON: La Gran Bretaña de Edgerton

En *The Rise and Fall of the British Nation*, David Edgerton cuestiona los relatos del declive secular de Ukania, que ponen en primer plano su economía extrovertida y su clase dominante capitalista-aristocrática. ¿Hasta qué punto es coherente su alternativa?

KHEYA BAG Y SUSAN WATKINS: Estructuras de opresión: raza y casta

El concepto de «casta» está adquiriendo valor como descriptor del orden racial estadounidense. Bag y Watkins ofrecen en este texto un esbozo comparativo y sistemático de las situaciones de las poblaciones afroamericana y *dalit*, que problematiza sus analogías a partir del artículo de Sujatha Gidla y Alan Horn, «Casta, raza y clase» publicado en la *NLR* 131.

JULIAN STALLBRASS: Cálculo sublime

Estética y política de las instalaciones generadas por ordenador en *LUX: New Wave of Contemporary Art*, The Strand. Inmersiva, hipnótica: ¿un arrebato para el tecnocapital?

DYLAN RILEY: Sobre «Proporción y magnitud» de David Harvey

Respuesta crítica a las reflexiones de David Harvey sobre los *Grundrisse* publicadas en la *NLR* 130. Si el capital responde automáticamente ante la caída de la tasa de beneficio intentando emplear una fuerza de trabajo siempre creciente, ¿cómo cuadra este comportamiento con las realidades del ciclo económico?

DAVID HARVEY: Réplica a Riley

En respuesta a la crítica de Dylan Riley, Harvey dilucida el doble filo de la ley del beneficio de Marx –una proporción en disminución y una magnitud en crecimiento– a partir del debate sobre las contramedidas capitalistas. La innovación competitiva, la incorporación masiva de fuerza de trabajo asiática y las ventajas para el capital derivadas del gasto especulativo en infraestructuras.

PATRICIA McMANUS: Un análisis de lo personal

Programas transformadores para la crítica literaria, entendida como una «educación estética» radical, y los obstáculos metodológicos y materiales con los que estos podrían toparse. Patricia McManus retoma el debate que comenzaron Francis Mulhern, Lola Seaton y Joseph North.

ALAIN SUPIOT: El error de Foucault

Si la pandemia ha reafirmado la prioridad de la conservación de la vida mediante los mecanismos legales del Estado, ¿qué implicaciones tiene esto en las sociedades regidas por la lógica normalizadora del mercado espontáneo?

CRÍTICA

TOM MERTES reseña *The Next Shift*, de Gabriel Winant. Estudio etnográfico de la desindustrialización y el auge del sector sanitario en Pittsburgh.

TOR KREVER reseña *Boundaries of the International*, de Jennifer Pitts. La creación de la teoría legal internacional a través de los encuentros de Europa con sus Otros durante los siglos XVIII y XIX.



Fecha de aparición:
primera semana de marzo
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)
PVP: 10 €
Número de páginas: 180 pp.
Dimensiones: 15 x 23 cm
Materia; Pensamiento
ISSN España: 1575-9776
ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net
Tel: 911857773
www.traficantes.net/nlr
www.newleftreview.es
© New Left Review Ltd., 2000
Produce: Editorial Traficantes de Sueños
Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid

traficantes de sueños

INSTITUTO
25M
DEMOCRACIA

