

# NEW LEFT REVIEW 133/134

MARZO - JUNIO 2022

## SUSAN WATKINS: ¿Una guerra evitable?

En el primero de los tres textos sobre la guerra de Ucrania incluidos en este número, un análisis del relato que domina la cobertura mediática occidental: la invasión rusa carece de toda provocación previa y la OTAN, una alianza defensiva de democracias, no ha jugado ningún papel en el desencadenamiento de la misma.

## VOLODYMYR ISHCHENKO: Hacia el abismo

El sociólogo político ucraniano Volodymyr Ishchenko debate las razones de la firme reorientación de Kiev hacia la OTAN y la Unión Europea como consecuencia de rebelión del Maidan de 2014 y las consecuencias desastrosas para su país de la invasión de Putin.

## TONY WOOD: La matriz ucraniana

Un minucioso análisis de las tres dinámicas históricas –la recuperación y reafirmación nacionalista de Rusia, la evolución de la política interior de Ucrania y el expansionismo de la OTAN– que han producido el contexto general en el que el Kremlin ha lanzado su guerra sangüinaria.

## LOÏC WACQUANT: Resolver el problema de la «raza»

En un ensayo que marcará un antes y un después, Loïc Wacquant propone un nuevo marco analítico que aspira a englobar la totalidad del espectro de la etnicidad. ¿En qué condiciones la etnicidad «ordinaria», en cuanto identidad social autoatribuida y situada en un plano de equidad simbólica con otras, se desvaloriza para convertirse en una categorización atribuida por otros y por ende marcada por el estigma y la desigualdad?

## EVGENY MOROZOV: Crítica de la razón tecnofeudal

A contrapelo de las posiciones actuales que postulan que el capitalismo digital está entrando en una era «neofeudal», dado que los barones rentistas de Silicon Valley y Wall Street extraen fortunas no productivas de sus usuarios y deudores, Evgeny Morozov vuelve a los debates clásicos sobre la transición al capitalismo para cuestionar la relación existente entre lo económico y lo político.

## CAITLÍN DOHERTY: Dos izquierdas atlánticas

Los legados respectivos de las olas representadas por Sanders y Corbyn incluyen las nuevas cohortes de representantes electas democrático-socialistas en sus respectivos países. Caitlín Doherty analiza los historiales de la «Squad» del Partido Demócrata en Capitol Hill y de su equivalente del Partido Laborista en Westminster, como una sinécdoque provisional del giro electoral acaecido en el panorama político estadounidense y británico durante los últimos años.

## NAOMI VOGT: Los escalofríos del montaje de Arthur Jafa

Teórico de la política cultural afroamericana y artista multimedia, los vídeos más recientes de Arthur Jafa –yuxtaposiciones a gran velocidad de materiales de archivo observados a través de una lente idiosincrásicamente delicada y afropesimista– definen un espacio nuevo para el arte negro. Naomi Vogt explora las propiedades formales, menos estudiadas, de una obra única.

## ANAHID NERSESSIAN: ¿Por amor a la belleza?

En un debate teñido de escepticismo en torno al libro de Joseph North *Literary Criticism: A Concise Political History*, Anahid Neressian cuestiona los términos de una crítica literaria de izquierda que se construye en oposición al idealismo en lugar de tratar la crisis de recursos que asedia a la academia.

## CRÍTICA

**HITO STEYERL** reseña, *Killing for Show* de Julian Stallabrass. Un análisis del papel cambiante de la fotografía de guerra (¿testigo de la defensa o testigo de cargo?) desde Vietnam hasta Iraq.

**WILLIAM HARRIS** reseña *Development as Rebellion* de Issa G. Shivji et al. Una monumental biografía crítica del contradictorio líder de Tanzania, en parte maoísta, en parte fabiano, Julius Nyerere.

**JOY NEUMEYER** reseña *Weak Strongman*, de Timothy Frye. Una descripción anatómica adornada con abundantes datos estadísticos sobre la forma de gobierno de Putin y la opinión pública rusa.



Fecha de aparición:  
tercera semana de junio  
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)  
PVP: 16 €

Número de páginas: 250 pp.  
Dimensiones: 15 x 23 cm  
Materia: Pensamiento  
ISSN España: 1575-9776  
ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net  
Tel: 911857773  
www.traficantes.net/nlr  
www.newleftreview.es

© New Left Review Ltd., 2000  
Produce: Editorial Traficantes de Sueños  
Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid

traficantes de sueños

INSTITUTO  
**25M**  
DEMOCRACIA

