

NEW LEFT REVIEW 138

ENERO - FEBRERO 2023

DYLAN RILEY & ROBERT BRENNER: La política estadounidense

La política de Biden analizada como el resultado del giro decidido por Demócratas y Republicanos en pro de un keynesianismo sin crecimiento en esta nueva fase de acumulación capitalista surgida de la larga recesión actual. Las clases y la política de clase redefinidas en una intervención sorprendente y original.

VOLODYMYR ISHCHENKO: ¿Voces ucranianas?

Ishchenko explora las paradojas de una política de reconocimiento de la identidad nacional ucraniana en ausencia de toda redistribución económica efectuada a escala nacional. ¿Qué quiere decir «decolonizar Ucrania» en los tiempos del neoliberalismo?

CÉDRIC DURAND: El fin de la hegemonía financiera

El repunte de la inflación en 2022 leído como los vagidos de un nuevo régimen macroeconómico, que implica la relegación relativa de las finanzas y la descomposición del capital ficticio sobreacumulado. Las finanzas son expertas en el arte del chantaje, nos advierte Durand, y pueden ralentizar la devaluación de los activos financieros a paso de tortuga.

PHILIP CUNLIFFE: Los significados del Brexit

Sorprendentemente apenas se ha debatido teóricamente sobre el significado del Brexit para comprender tanto los actuales límites impuestos sobre la soberanía nacional, como el carácter de la propia Unión Europea. En la primera aportación sobre estas cuestiones, Cunliffe se pregunta por qué la política británica ha cambiado tan poco después de «recuperar el control».

CHRISTOPHER BICKERTON: Pensando como un Estado-miembro

En el segundo de los dos artículos sobre los significados del Brexit, Bickerton analiza los resultados de la revuelta británica de 2016-2020 mediante el concepto de «Estado-miembro», el cual implica la existencia de elites políticas nacionales vinculadas a regímenes transnacionales, mientras se ensancha el vacío entre la clase política y sus votantes. Incluso después de abandonar la UE, ¿no sigue siendo el Reino Unido miembro en este sentido?

THOMAS MEANEY: Las fortunas del Green New Deal

Estudio comparativo de la bibliografía existente sobre el Green New Deal –sus propuestas de políticas públicas, sus estrategias políticas, sus polémicas conceptuales– a la luz de la *Inflation Reduction Act* promulgada por Biden en agosto de 2022. ¿Cuál es el significado político implícito de este producto normativo degradado respecto al imaginario del Green New Deal del que procede y cómo tendría que reconfigurarse esta ecoestrategia en la nueva coyuntura?

TARIQ ALI & ERNEST MANDEL: La suerte de una juventud fuera de lo común

Entrevista de Tariq Ali a Ernest Mandel, efectuada en 1989, sobre sus primeros años de vida, su entorno familiar y sus primeras experiencias de socialización política en el contexto de la Bélgica de entreguerras y de la ocupación nazi del país durante la Segunda Guerra Mundial, recuperada aquí en el centenario del nacimiento del militante e intelectual belga.

CAITLÍN DOHERTY: Entre el ego y la libido

Elogio de la práctica artística de Carolee Schneemann con motivo de la retrospectiva organizada en el Barbican Centre sobre su obra y su trayectoria. De la pintura a la *performance*, de las inversiones de la mirada masculina al narcisismo como práctica, ¿cómo podría la mujer artista sintetizar su estatus como imagen con su posición de productora de imágenes?

EKAITZ CANCELA & PEDRO M. REY-ARAÚJO: El experimento de Podemos

Una década después del movimiento del 15M, ¿cómo evaluar la estrategia de Podemos y la «hipótesis populista» en la que se ha basado la misma? Después de tres años gobernando con el PSOE, un balance de situación trazado por dos participantes en este proyecto político.

CRÍTICA

SUSAN WATKINS reseña *Disorder: Hard Times in the 21st Century*, de Helen Thompson. Las turbulencias políticas y geopolíticas contemporáneas rastreadas al hilo de la historia global de los combustibles fósiles.

MICHAEL CRAMER reseña *The Red Years of Cahiers du cinéma (1968-1973)*, de Daniel Fairfax. Un análisis (y una defensa) monumental del periodo más radical de la revista de cine francesa.

HARRIET FRIEDMANN reseña *Regensis: Feeding the World Without Devouring the Planet*, de George Monbiot. Propuestas radicales para el futuro de la alimentación y sobre el fin de la agroganadería tal y como hoy la conocemos.



Fecha de aparición:
última semana de marzo de 2023
Tipo: Revista bimestral (6 números al año)
PVP: 10 €
Número de páginas: 200 pp.
Dimensiones: 15 x 23 cm
Materia: Pensamiento
ISSN España: 1575-9776
ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net
Tel: 911857773
www.traficantes.net/nlr
www.newleftreview.es
© New Left Review Ltd., 2000
Produce: Editorial Traficantes de Sueños
Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid

traficantes de sueños



Instituto
**República &
Democracia**

