

| | 2020-4 | | | | 2020-5 | | | | 2020-6 | | | | 2020-7 | | | | 2020-8 | | | | 2020-9 | | | | |
|---|--------|----|----|----|--------|----|----|----|--------|----|----|----|--------|----|----|----|--------|----|----|----|--------|----|----|---------------------|----|
| | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
| Antigitanismo. Trece miradas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edición | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Maquetacion de interior y cubierta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nueva 70% | |
| Correcciones sobre maqueta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Resuelta 100% | |
| Introducción de correcciones en maqueta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Asignada 100% | |
| El fetichismo de la mercancia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Maquetacion libro Taussig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Correcciones de texto en maqueta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nueva 100% | |
| El tiempo de los investidos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Maquetacion | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edición del libro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Asignada 100% | |
| Corrección en maqueta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Asignada 0% | |
| Gobernar la crisis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Gobernar la crisis | |
| Traducción del libro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nueva 0% | |
| Edición del libro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nueva 0% | |
| corrección ortotipográfica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nueva 0% | |
| Historia de un comunista II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edición | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| his_El viento comun | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | his_El viento comun | |
| Maquetacion de interior y cubierta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nueva 100% | |
| MAP66_Afán | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MAP66_Afán | |
| Maquetación, diseño de cubierta y lectura (...) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nueva 0% | |
| Mapas_Brujas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Mapas_Brujas | |
| Maquetacion de interior y diseño de cubierta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nueva 0% | |

Antigita
Asigna

El fetich

El tiemp
Asigna