

|   | 2020-9              |    |    |    | 2020-10 |    |    |    | 2020-11 |    |    |    | 2020-12 |    |    |    | 2021-1        |   |   |   | 2021-2 |   |   |   |
|---|---------------------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------------|---|---|---|--------|---|---|---|
|   | 37                  | 38 | 39 | 40 | 41      | 42 | 43 | 44 | 45      | 46 | 47 | 48 | 49      | 50 | 51 | 52 | 53            | 1 | 2 | 3 | 4      | 5 | 6 | 7 |
| <b>Antigitanismo. Trece miradas</b>             |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Edición   | Asignada 0%         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Maquetacion de interior y cubierta              |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    | Nueva 100%    |   |   |   |        |   |   |   |
| Correcciones sobre maqueta                      |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Introducción de correcciones en maqueta         | Asignada 100%       |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| <b>El fetichismo de la mercancía</b>            |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Maquetacion libro Taussig                       |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Correcciones de texto en maqueta                |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    | Nueva 100%    |   |   |   |        |   |   |   |
| <b>El tiempo de los investidos</b>              |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Maquetacion                                     |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    | Asignada 100% |   |   |   |        |   |   |   |
| Edición del libro                               |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    | Asignada 100% |   |   |   |        |   |   |   |
| Corrección en maqueta                           |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| <b>Gobernar la crisis</b>                       |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Traducción del libro                            | Nueva 0%            |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Edición del libro                               | Nueva 0%            |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| corrección ortotipográfica                      | Nueva 0%            |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| <b>Historia de un comunista II</b>              |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Edición   |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| <b>his_El viento comun</b>                      |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Maquetacion de interior y cubierta              |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    | Nueva 100%    |   |   |   |        |   |   |   |
| <b>MAP66_Afán</b>                               |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Maquetación, diseño de cubierta y lectura (...) | MAP66_Afán Nueva 0% |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| <b>Mapas_Brujas</b>                             |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |               |   |   |   |        |   |   |   |
| Maquetacion de interior y diseño de cubierta    |                     |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    | Nueva 100%    |   |   |   |        |   |   |   |