

NEW LEFT REVIEW 150

ENERO - FEBRERO 2025

MATTHEW KARP: Trump *redux*

En el momento en el que Biden abandona la Casa Blanca, dejando Oriente Próximo en llamas, a Europa en guerra y una carrera armamentística azuzándose en el Pacífico Occidental, este análisis explora por qué el electorado demócrata de clase obrera se quedó en casa en noviembre de 2024.

ERNESTO TEUMA: Una nueva izquierda en Cuba

En un contexto de empeoramiento económico y climático, la apertura cultural en Cuba se ha encarnado en una blogosfera floreciente. Una entrevista con uno de los editores de *La Tizza*, una revista digital de gestión colectiva, que pretende revivir el marxismo libre de ataduras ligado a la tradición de *Pensamiento crítico*.

ANDRÉ SINGER: *Lulismo, un diagnóstico a mitad de mandato*

La política brasileña se está agriando a medida que una nueva derecha fortalecida avanza en el plano local y el corrupto pantanal del *Centrão* domina el Congreso, mientras Lula trata de negociar con el capital desde Planalto. ¿Qué presagian estas tendencias sobre el futuro del país?

ALEXANDER ZEVIN: Ecos del liberalismo

Las contradictorias relaciones de Hobsbawm con el liberalismo y con los liberales desde su rescate del legado de la Revolución Francesa en *Echoes of the Marseillaise* a los puntos muertos de *The Age of Extremes*.

COMITÉ EDITORIAL DE LA NLR: Mark Elvin

Presentación de un conjunto de textos de Mark Elvin y de otros autores sobre este destacado historiador comparatista, que aportó un nuevo grado de sofisticación conceptual al estudio de los «patrones» de la *longue durée* del mundo chino.

MARK ELVIN: Autorretrato

Un chispeante boceto autobiográfico escrito en tercera persona sobre la formación de un notable polímata.

MARK ELVIN: Prólogo para la edición china

Un prólogo muy personal, que fue el mensaje enviado por Elvin a una nueva generación de lectores y lectoras chinos de su obra clásica de historia económica y social, *The Pattern of the Chinese Past: A Social and Economic Interpretation*.

JOSEPH BRYANT: Perdido y hallado

El clasicista Joseph Bryant explica la importancia del reciente hallazgo del prefacio redactado en 2007 por Elvin para la edición china de *The Pattern of the Chinese Past: A Social and Economic Interpretation* en el cual describe la ontología sociohistórica, que conforma su marco interpretativo.

MARK ELVIN: Prólogo inédito de 2007

Redactado con el público chino en mente, este prólogo inédito, que se ha descubierto tan solo después de la muerte de Elvin en 2023, constituye una valoración retrospectiva fundamental, que plantea su agenda general de investigación y recoge las críticas que él mismo hizo a su propio trabajo.

RACHEL KUSHNER: Sueños dispersos

Dibujos de Cy Twombly, contemplados desde las terrazas de la Casa Malaparte, abrasadas por el sol. La huida del artista del rechazo estadounidense de la belleza registrado a mediados del siglo xx en busca de asociaciones contradictorias: lo antiguo y lo moderno, la migración y el exilio, la ascesis y el glamur.

ROBERTO SCHWARZ: Adorno/Beckett

Evaluación crítica de la exégesis de Adorno de uno de los hitos culminantes del movimiento moderno de posguerra, que evita las lecturas metafísicas y sentimentales mediante un lúcido historicismo. Cuestiones de forma y filosofía, de historiografía y de experiencia estética estimuladas por *Fin de partida*, de Samuel Beckett.

ERIKA BALSOM: Filmar la marea baja

El cine radical estadounidense, oculto bajo la sombra de Hollywood, aún no ha sido adecuadamente evaluado. Erika Balsom repasa la obra incansablemente internacionalista de Robert Kramer. Las confrontaciones entre la subjetividad y la historia, de Vermont a Vietnam, de Utah a Portugal.

PETER OSBORNE: Arte interesante

Los juicios sobre lo «interesante» dominan las valoraciones críticas del arte contemporáneo, pero, ¿cuál es la estructura lógica de estas afirmaciones? De Schlegel a Donald Judd, una elaboración del esquema crítico inconsciente mediante el cual una obra se vuelve «interesante».



Fecha de aparición:
tercera semana de mayo de 2025
Tipo: Revista bimestral
(6 números al año)
PVP: 10 €
Número de páginas: 190 pp.
Dimensiones: 15 x 23 cm
Materia: Pensamiento
ISSN España: 1575-9776
ISSN: Digital: 2341-1686



Email de contacto: nlr@traficantes.net
Tel: 911857773
www.traficantes.net/nlr
www.newleftreview.es
© New Left Review Ltd., 2000
Produce: Editorial Traficantes de Sueños
Calle Duque de Alba, 13, 28012, Madrid

traficantes de sueños

